

La ORCAM ofrecerá en vísperas de Nochebuena su Concierto de Navidad en la Iglesia de Santa Bárbara y en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial

- **La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid presentará su tradicional Concierto de Navidad los días 22 y 23 con un programa que incluye el ‘Magnificat’ de Bach dirigido por Marzena Diakun**
- **La propuesta de la Fundación ORCAM para estas fiestas comprende también una ópera infantil en el Real Teatro de Retiro, el Concierto de Navidad del Teatro de la Zarzuela y el recital navideño de su Proyecto Social en el Centro Cultural Paco Rabal**
- **El nuevo año estará protagonizado por la recién renovada Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid con un concierto dirigido por el maestro Rubén Gimeno en el Auditorio Nacional de Música**



La ORCAM en concierto con la maestra Marzena Diakun © Íñigo de Amescua - Fundación ORCAM

Madrid, 18 de diciembre de 2023-. La **Fundación ORCAM (Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid)** arranca con muchos preparativos la semana de inicio de la Navidad con motivo de la celebración de las fiestas. La institución posibilitará que todos los madrileños y madrileñas que lo deseen puedan disfrutar en estas fechas tan señaladas de la mejor música clásica y popular en directo y en familia.

Como ya es tradición, la ORCAM ofrecerá su **Concierto de Navidad**, y este año por partida doble. La primera ocasión será en la **Iglesia de Santa Bárbara** (22 dic.), y la segunda en el **Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial** (23 dic). Dos magníficos recintos cuyas propiedades acústicas resaltarán aún más la excelencia artística de los músicos de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Dirigida por la maestra polaca Marzena Diakun, y con la participación de las **Jóvenes Cantoras y Pequeños Cantores de la ORCAM**, la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid interpretará el *Concerto grosso* (*Fatto per la notte de Natale*), de Arcangelo Corelli, y el **Magnificat** de **Johann Sebastian Bach**. Esta última pieza, junto a *El Mesías* de Händel y el *Oratorio de Navidad* del propio Bach, ocupa cada año un lugar sobresaliente en las programaciones navideñas habituales de toda Europa. El genio alemán publicó en 1733 esta versión de la cantata original, una de sus pocas obras religiosas en latín y una de sus mejores piezas corales, inspirándose en el texto del Evangelio de San Lucas sobre la Visitación de la Virgen María embarazada de su hijo Jesús a su prima Isabel. Doce movimientos encabezados por doce arias diferentes que podrán escucharse en las voces de las sopranos **Sandra Cotarelo** y **Alexandra Tarniceru**, la mezzosoprano **Andrea Rey**, el tenor **Agustín Gómez** y el bajo **Fabio Barrutia**. Ambos conciertos finalizarán con una selección de villancicos con los que el público podrá contagiarse del espíritu navideño.

PROGRAMACIÓN INFANTIL EN REAL TEATRO DE RETIRO Y EL PROYECTO SOCIAL

Enmarcada también en la programación navideña en la que participa la Fundación ORCAM, y dirigida al público infantil, la ópera ***Amahl y los visitantes nocturnos***, del compositor italo-americano Gian Carlo Menotti, podrá verse en el **Real Teatro de Retiro** entre el 21 de diciembre y el 7 de enero (12 h). La **Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid** y la **Joven Camerata de la ORCAM**, dirigidas por la maestra **Lucía Marín**, interpretarán la música de esta historia que recreará en un total de once representaciones la noche de Reyes de una familia muy humilde envuelta en un milagro y con un final feliz.

También, uno de los grandes acontecimientos que la Fundación ORCAM celebra esta temporada es el 10º aniversario de su Proyecto Social. Una iniciativa que en todos estos

años ha acercado la música clásica a diferentes sectores y colectivos. El **Grupo de Percusión “A tu Ritmo”**, dirigido por Jorge González, y **Coro Abierto**, liderado por Carmen Sanchis, son las dos formaciones estables nacidas en 2013. El primero, con el objetivo de apoyar la **participación social y cultural de personas con una enfermedad mental grave**; y el segundo, con la intención de promover la **integración de personas con diversidad funcional** interesadas en la formación vocal.

Entre todas las actividades preparadas para este cumpleaños, uno de los momentos más esperados será el **Concierto de Navidad** que ambas agrupaciones ofrecerán en el **Centro Cultural Paco Rabal** (19 de dic., 11 h) y que como cada año por estas fechas promete convertirse en una gran fiesta de la **música** y de la **inclusión social**.

CONCIERTO EN LA ZARZUELA Y JOVEN ORQUESTA EN EL AUDITORIO NACIONAL

Como orquesta titular del **Teatro de la Zarzuela**, la ORCAM será protagonista del Concierto de Navidad (30 dic., 20 h) que organiza todos los años el coliseo madrileño. Una cita ineludible de la institución que en esta ocasión girará en torno a la comedia musical y las relaciones musicales del siglo XX entre América y España y que contará además con la participación del director **Lucas Macías** y la soprano **Ruth Iniesta**.

Ya metidos en 2024, la Fundación ORCAM ha preparado para celebrar el comienzo del nuevo año un concierto en el **Auditorio Nacional de Música** que protagonizará la recién renovada **Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid**, dirigida por el maestro **Rubén Gimeno**. Un programa que comprenderá el *Concerto Grosso para orquesta de cuerda*, de **Ralph Vaughan Williams**, y la singular pieza *Peer Gynt (selección)*, de **Edward Grieg**, una partitura compuesta en 1875 para el estreno de la obra teatral homónima de de Henrik Ibsen y que representa la cima del nacionalismo musical noruego del siglo XIX.

MATERIALES DE PRENSA

INFO ARTÍSTICA: <https://bit.ly/46rJ8Yd>

FOTOS: <https://bit.ly/49Z3yuP>

RECURSOS IMÁGENES PARA TVs: <https://bit.ly/3ukAloa>

Para solicitar más información, otros materiales o una entrevista, contacta con:

Comunicación Fundación ORCAM

Cristina Álvarez Cañas

comunicacion@fundacionorcama.org / 655 344 701

[Instagram](#) // [Facebook](#) // [Twitter](#) // [YouTube](#)